

Gottfried August Homilius
1714 - 1785
im 300. Geburtstag

DOMINE, AD ADJUVANDUM ME
6-stimmige Motette

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND
„Nun komm, der Heiden Heiland“
Choralvorspiel BWV 661 - a due Claviere e Pedale
Andrew Tessman - Orgel

Lukas Osiander
1534 - 1604

1. Strophe
„Komm, du Heiland aller Welt“
4-stimmiger Chorsatz

Gemeinde

2. Strophe
„Nicht nach eines Menschen Sinn“

Otmar Faulstich
* 1938

3. Strophe
„Wie die Sonne sich erhebt“
Vokalensemble TRI_angel

Lukas Osiander

4. Strophe
„Glanz strahlt von der Krippe auf“

Johann Hermann Schein
1586 - 1630

„Nun komm der Heiden Heiland“
Geistliches Konzert
*Evamaria Peter/Katharina Krückl - Sopran,
Alexander Lamm, Bariton - Christoph Krückl, Continuo*

Gemeinde

5. Strophe
„Gott dem Vater Ehr und Preis“

AVE MARIA

Johannes Brahms
1833 - 1897

ES FLOG EIN TÄUBLEIN WEISSE
4-stimmiger Chorsatz op 34 / 5

Alan Wilson
* 1947

AVE MARIA
für Sopran, Bariton, Doppelchor und Orgel
*Katharina Krückl - Sopran, Alexander Lamm - Bariton,
Andrew Tessman - Orgel*

Wolfram Menschick
1937 - 2010

MARIA DURCH EIN DORNWALD GING
4-stimmiger Chorsatz

Max Reger
1873 - 1916

AVE MARIA
für Orgel op 80 / 5
Thorsten Rascher - Orgel

Michael Head
1900 - 1976

AVE MARIA
Vokalensemble TRI_angel
*Evamaria Peter/Katharina Krückl - Sopran,
Rita Krückl - Alt, Christoph Krückl - Orgel*

MAGNIFICAT

Josef Gabriel Rheinberger
1839 - 1901

PRAELUDIUM der Sonate Nr. 4 op 98 über den
„tonus peregrinus“ - den Psalmton des Magnificat
Thorsten Rascher - Orgel

Johann Eccard
1553 - 1611

ÜBERS GEBIRG MARIA GEHT
5-stimmige Motette

Johann Pachelbel
1653 - 1706

MAGNIFICAT
4-stimmige Motette mit Basso Continuo

Charles Wood
1866 - 1926

MEIN SEEL ERHEBET GOTT, DEN HERRN
Magnificat für 4-stimmigen Chor und Orgel
Andrew Tessman - Orgel

MACHT HOCH DIE TÜR, DIE TOR MACHT WEIT

Friedrich Silcher
1789 - 1860

1. Strophe
„Macht hoch die Tür“
4-stimmiger Chorsatz

Gemeinde

2. Strophe
„Er ist gerecht, ein Helfer Wert“

Friedrich Silcher

3. Strophe
„O wohl dem Land, o wohl der Stadt“

Gemeinde

4. Strophe
„Macht hoch die Tür, die Tor macht weit“

Andreas Hammerschmidt
1611 - 1675

MACHET DIE TORE WEIT
6-stimmige Motette

Gemeinde

5. Strophe
„Komm, o mein Heiland Jesu Christ“

Richard Bartmuss
1859 - 1910

MACHE DICH AUF, WERDE LICHT
Motette für 4-stimmigen Chor und Orgel
Andrew Tessman - Orgel

Der Gymnasiat **THORSTEN RASCHER** (*1997) absolviert derzeit die Kirchenmusikausbildung der Erzdiözese Bamberg. In wöchentlichen Kursen und Einzelunterricht werden die Schüler von den Regionalkantoren in allen kirchenmusikalisch relevanten Fächern unterrichtet. Nach Abschluss der zweijährigen Ausbildung erhalten sie das Zeugnis C, das in allen Diözesen anerkannt ist und zum nebenamtlich kirchenmusikalischen Dienst befähigt.

ANDREW TESSMAN, 1988 in Minneapolis/USA geboren, erhielt mit 12 Jahren seinen ersten Orgelunterricht bei Steve Gentile. Er arbeitete lange Jahre als Organist und Chorbegleiter in verschiedenen Kirchen und Kantoreien seiner Heimat. Seit Herbst 2013 studiert Tessman an der Hochschule für Evangelische Kirchenmusik im Hauptfach Orgel bei Prof. Mareile Schmidt. Zugleich unterstützt er als Korrepetitor und Organist die Kirchenmusik an der Schlosskirche.

KIRCHENMUSIK AN DER SCHLOSSKIRCHE BAYREUTH
Advent und Weihnachten 2014

- Samstag 12 Uhr** **ORGELMUSIKEN ZUM BAYREUTHER CHRISTKINDLMARKT**
30 Minuten Orgelmusik an den Samstagen im Advent
- 29.11.** Christoph Krückl - Adam Guilain, J.S. Bach, Max Reger
06.12. Prof. Mareile Schmidt - J.S. Bach (Schübler-Choräle)
13.12. Christoph Krückl - Friedrich Nietzsche (Weihnachtsoratorium)
20.12. TRI_ANGEL Vokalensemble - Benjamin Britten (Christmas-Carols),
Andrew Tessman Felix Mendelssohn-Bartholdy

So 30.11. 17 Uhr **AVE MARIA - MAGNIFICAT**
Chor- und Orgelmusik zum Advent

mit Werken von Eccard, Pachelbel, Homilius, Hammerschmidt, Brahms,
Chormusik aus England von Michael Head, Charles Wood und Alan Wilson,
Orgelmusik von Bach, Rheinberger und Reger
Chor der Schlosskirche Bayreuth - Vokalsolisten
Thorsten Rascher und Andrew Tessman - Orgel, Christoph Krückl - Leitung

- So 14.12. 11 Uhr** **Musik im Gottesdienst am 3. Adventsonntag GAUDETE**
„Missa á deux voix egales“ von Sigismond Ritter von Neukomm,
Gesänge zum Advent
Katharina und Rita Krückl, Gesang; Christoph Krückl, Orgel

- Mi 24.12. 23 Uhr** **HEILIG ABEND - Christmette**
Chorlieder und Motetten zur Weihnacht für Instrumente und Chor
Chor und collegium musicum der Schlosskirche

- DO 25.12. 11 Uhr** **1. WEIHNACHTSFEIERTAG - Festgottesdienst**
"Missa in honorem SS.mae Trinitatis" - Trinitatis-Messe KV 167
von Wolfgang Amadeus Mozart,
Weihnachtslieder in Bearbeitungen für Chor und Instrumente
Chor und Orchester der Schlosskirche, Leitung: Christoph Krückl

- DO 1.1.15 16 Uhr** **NEUJAHRSKONZERT**
Trompetenschall und Orgelklang
- Trompetengala mit festlichen Aufzügen und virtuosen Konzerten des Barock
Trompeten-Ensemble **Tromba a tre** mit
Uwe Baumer, Anton Rast, Paul Windschüttl - Trompeten
Slavo Novacek - Pauken, Christoph Krückl - Orgel

Schlosskirche Bayreuth
I. Advent - 30. November 2014 - 17 Uhr

Musik zum Advent

ave maria - magnificat



Chor der Schlosskirche Bayreuth

Vokalensemble TRI_angel * Alexander Lamm - Bariton
Thorsten Rascher und Andrew Tessman - Orgel
Christoph Krückl - Leitung

Eintritt frei! Mit Ihrer großzügigen Spende unterstützen Sie
die Kirchenmusik an der Schlosskirche. Vielen Dank!

