

Der **Gottesdienst sonntags** um 11 Uhr wird besonders festlich gefeiert, auch musikalisch: mit Gregorianik bis zeitgenössischer Chormusik, mit Orgelmusik und Messen der Klassik mit Solisten, Chor und Orchester feiern Schola, Chor, Vokalensembles und Instrumentalsolisten dieses Hochamt mit.

ABENDLOB

Mit geistlichen Abendmusiken will die Schlosskirchenmusik auf die Struktur des Kirchenjahres und in Vergessenheit geratene kirchliche Feste und Feiern aufmerksam machen. Mit Chor- und Orgelmusik und in Form einer Vesper, Evensong oder geistlichem Konzert werden musikalisch reich gestaltete ABENDLOBE zu geprägten Zeiten gefeiert. Nach dem Abendlob sind die Besucher zum „Nachklang“ im Schlossturmsaal herzlich willkommen.



REQUIEM von Duruflé

Mit dem Passionskonzert verweist der Chor der Schlosskirche musikalisch auf die bevorstehende Passionszeit. Zwar ist das Requiem als Totenmesse keine Passionsmusik, und doch bringen geistliche Musiken wie das „Stabat mater“, die „Lamentation“, die „Passion“ - als Requiem des Barock - und eben die „Missa pro defunctis“ auf expressivste Art Klage und Trauer zum Klingen.

Das „Requiem“ op. 9 für Chor und Orgel des französischen Organisten und Komponisten Maurice Duruflé ist stark vom Impressionismus und gregorianischen Melodien beeinflusst und schlägt durchwegs einen tröstend-kontemplativen Grundton an. Die solistisch vorgetragene innige Bitte „Pie Jesu, Domine“ im Zentrum des Werkes oder der introvertiert-meditative Hymnus „In Paradisum“ stehen im dramatischen Gegensatz zu den eruptiven Ausbrüchen im „Dies irae“ und „Liberate me“. Den virtuosen Orgelpart übernimmt der Münchner Konzertorganist Andreas Götz, der zugleich das Orgelwerk „Vexilla regis prodeunt“ des französischen Zeitgenossen Naji Hakim vorstellt. In der leidenschaftlichen Musik der sinfonischen Paraphrase des Hymnentextes spiegelt sich der dramatische Charakter des Passionsgedichtes wieder.

SCHLOSS
KIRCHEN
MUSIK

Impressum:
SCHLOSSKIRCHENMUSIK
Leitung
Christoph Krückl,
Regionalkantor
www.schlosskirchenmusik.de

Konto: IBAN DE52 7735 0110 0020 6648 92
Spendenquittung auf Anfrage.

Wie Kultur im Allgemeinen ist auch Kirchenmusik ohne Unterstützung der öffentlichen Hand und privater Förderer, sowie dem außergewöhnlichen Engagement der Mitwirkenden kaum denkbar. Orgelkonzerte, Matineen, Konzerte mit Chor und Vokalensemble, Solo- und Instrumentalmusiken, musikalisch reich gestaltete Gottesdienste – Die meisten Veranstaltungen können Sie bei freiem Eintritt besuchen, die Kosten größerer Konzerte werden auch durch die Erhebung von Eintrittspreisen nicht gedeckt. Gerne dürfen Sie uns mit einer Spende helfen. Vielen Dank!

Unterstützen Sie die SCHLOSSKIRCHENMUSIK!

„Die Künstler und Kreativen tragen die Fackel, an der viele andere das Feuer eigener schöpferischer und produktiver Kraft entzünden“...
Monika Gütters
Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (2009-2013)

SCHLOSS
KIRCHEN
MUSIK

OSTERN 2017



SO 12.3. 2. Fastensonntag – Hochamt
11:00 Motetten für Frauenchor von Palestrina,
Hauptmann, Neukom, Bresgen
Vokalensemble Collegium Marianum

SO 19.3. 3. Fastensonntag – Hochamt
11:00 *Oculi mei semper ad Dominum* - Proprium aus dem
Repertoire des gregorianischen Chorals
Schola Gregoriana

SO 26.3. Meditation zur Passionssequenz
17:45 **Stabat Mater**
Franz Lachner „Stabat Mater“ op 168 für Frauenstimmen
und Orgel zu ausgewählten Texten
Katharina Krückl / Sopran
Rita Krückl / Alt
Christoph Krückl / Orgel

SA 1.4.
19:00 **Konzert zur Passionszeit**
Maurice Durufé REQUIEM für Chor und Orgel op 9
Naji Hakim VEXILLA REGIS PRODEUNT für Orgel solo
Chormusik zur Passionszeit
von Eberlin, Kuhnau, Bruckner, Reger

REQUIEM

Andreas Götz / Orgel, München
Chor der Schlosskirche
Leitung: Christoph Krückl

Karten im Vorverkauf
Theaterkasse, Pfarrbüro,
Kircheneck
und Abendkasse

MI 5.4.
20:00 **VESPRO DELLA BEATA VERGINE**
Marienvesper von Claudio Monteverdi
Veranstalter KULTURFREUNDE BAYREUTH

Vokalensemble amarcord / Leipzig
Lautten Compagney / Berlin
Leitung: Wolfgang Katschner

Feier der Heiligen Woche

SO 9.4. PALMSONNTAG - Palmenweihe und Hochamt
11:00 Messe in D op 20 von Johannes Evangelist Habert
für Männerchor und Orgel, Singsprüche, Psalmen

DO 13.4. GRÜNDONNERSTAG – Liturgie
19:30 *Ubi caritas et amor* - Gregorianische Gesänge,
Psalmen und Singsprüche

FR 14.4. KARFREITAG - Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu
15:00 Passion nach Johannes von Hermann Schroeder
Motetten von Vittoria, Eberlin, Saint-Saens, Staab

Pfr. Dr. Christian Karl Steger
Männerchor der Schlosskirche
Schola Gregoriana
Vokalsolisten
Chor der Schlosskirche
Leitung: Christoph Krückl

Ostern

SO 16.4. OSTERSONNTAG - Auferstehungsfeier
05:45 Gesänge der orthodoxen Tradition, Gregorianik, Psalmen

Pfr. Dr. Christian Karl Steger/Liturgie
Schola Gregoriana
Vokalsolisten
Chor der Schlosskirche
collegium musicum
Leitung: Christoph Krückl

MO 17.4. OSTERMONTAG – Hochamt
11:00 CREDO-Messe KV 257 von Wolfgang Amadeus Mozart
„Halleluja“ aus MESSIAS von Georg Friedrich Händel

FR 21.4. KONZERT für Saxofon und Orgel
20:00 Jérôme Naulais, Denis Bédard, Ronald Binge
Eugène Bozza, Jeanine Rueff, Ryo Noda
in Kooperation mit 23. BAYREUTHER OSTERFESTIVAL

Johannes Neuner / Saxofon
Christoph Krückl / Orgel

SA 6.5. ABENDLOB im Marienmonat Mai
19:00 Chor- und Orgelmusik von Aichinger,
Reger, Rossini, Nystedt
anschließend „Nachklang“ bei Maibowle im Schlossturmsaal

Vokalsolisten und
Chor der Schlosskirche
Leitung und Orgel: Christoph Krückl

SA 21.5. ABENDLOB
18:00 in der Klosterkirche der
Zisterzienserinnen-Abtei Waldsassen



Bläserensemble culma brass
Chor der Schlosskirche
Leitung: Christoph Krückl

Pontifikalvesper mit
Abt em. Wolfgang Wiedermann OCist., Stift Zwettl
Psalmen, Hymnen und Lieder von Crüger, Holst,
Mendelssohn, Reger, Wood
aus Anlass des 60. Geburtstages von Äbtissin M. Laetitia Fech OCist

Pfingsten

SO 4.6. PFINGSTEN – Hochamt
11:00 *Spiritus Domini* – Propriumsgesänge der Pfingsttage
Orgelmusik von Nicolas de Grigny

Schola Gregoriana
Leitung und Orgel: Christoph Krückl

DO 15.6. FRONLEICHNAM – Gottesdienst und Prozession
9:00 Arrangements für Chor und Bläser von Saint-Saens, Thiel,
Haller, Tambling, Menschick, Eham

Bläserensemble culma brass
Chor der Schlosskirche und Gäste
Leitung: Christoph Krückl